



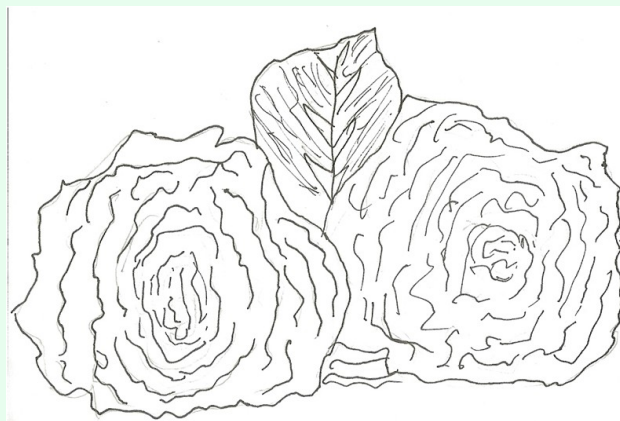
TRÓJKOWA GAZETKA



Dzisiaj rano niespodzianie zapukała do mych drzwi
Wcześniej niż oczekiwałem przyszły te cieplejsze dni
Zdjąłem z niej zmoknięte palto, posadziłem
vis a vis

Zapachniało, zajaśniało, wiosna, ach to ty
Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty

Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty
Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty!"



W NUMERZE:

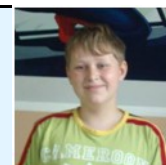
- ☛ Z kart historii- str. 2, 3, 4
- ☛ Kącik literacki - str. 5
- ☛ Palcem po mapie - str. 6
- ☛ Wywiad numeru - str. 7
- ☛ Wiadomości ze szkolnej biblioteki - str. 8, 9
- ☛ Z życia szkoły - str. 10, 11, 12, 13, 14
- ☛ Wiadomości SU- str. 15, 16
- ☛ Pedagog radzi - str. 17
- ☛ O gwiazdach - str. 18
- ☛ Matma łatwa sprawa- str. 19
- ☛ Mól książkowy poleca - str. 20
- ☛ Świat zwierząt- str. 21
- ☛ Psiaczki i chomaczki - str. 22
- ☛ Szczekają o pomoc - str. 22

- ☛ Szkolna sonda - str. 23
- ☛ O modzie - str. 24
- ☛ Dla lasuchów i pasibrzuchów - str. 25
- ☛ To i owo na sportowo - str. 26
- ☛ Fryzuromaniaczka- str. 27
- ☛ Świat humoru - str. 28
- ☛ Szalony świat gier! - str. 29
- ☛ Motoryzacyjne marzenia - str. 30
- ☛ Muzyka godna podziwu - str. 31
- ☛ Porady młodego rysownika, ciekawostki - str. 32
- ☛ Kinomaniak- str. 33
- ☛ Krzyżówka - str. 34

Zapraszamy do lektury :-)

Historia okiem Mikołaja

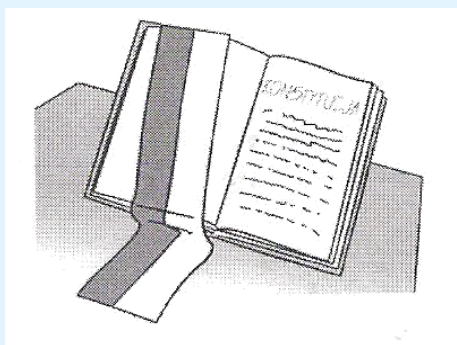
Święto Narodowe Trzeciego Maja



Święto Narodowe 3 Maja to święto państwowe, które obchodzone jest w rocznicę uchwalenia w 1791 roku Konstytucji 3 maja Rzeczypospolitej Obojga Narodów (czyli Polski i Litwy połączonych unią). **Konstytucja** to podstawowy zbiór praw obowiązujących w danym państwie, a ta uchwalona 3 maja 1791 ma szczególne znaczenie. Konstytucja 3 maja była odpowiedzią na fatalną sytuację wewnętrzną i międzynarodową naszego kraju. Powszechnie nadużywano wówczas prawa **liberum veto** (znaczy: nie pozwalam), dzięki któremu każdy poseł mógł w każdej chwili zarwać obrady sejm. Wystarczyło, że krzyknął „Liberum veto!”, protestując przeciwko jakiejś uchwale i nawet nie miał obowiązku uzasadniać swojego sprzeciwu.

To doprowadziło do upadku Polski. 5 lipca 1772 przedstawiciele Rosji, Austrii i Prus podpisali akt pierwszego rozbioru Polski. Zaborcy zajęli znaczną część kraju i zażądali podpisania przez Sejm aktu rozbiorowego. W przypadku braku zgody Sejmu grozili dalszymi rozbiorami. Tak oto na długie lata Polska przestała być wolnym krajem. Polacy jednak nigdy nie pogodzili się z niewolą, ciągle pracowali nad zmianą praw, które wzmocniłyby państwo. Wstępny projekt nowej konstytucji opracowali wielcy patrioci: Stanisław Małachowski, Ignacy Potocki i Hugo Kołłątaj.

Nowa konstytucja była gotowa na początku maja 1791 roku. Obrady i przyjęcie Konstytucji odbyły się w tajemnicy. Zamek Królewski w Warszawie, będący miejscem obrad, był mocno strzeżony przez Gwardię Królewską i oddziały wojskowe pod wodzą księcia Józefa Poniatowskiego, który przebywał w izbie sejmowej, ochraniając tron królewski. Projekt uchwalenia nowej ustawy wzbudził wielkie protesty jej przeciwników, zwolenników Rosji, Prus i Austrii. O samym przyjęciu konstytucji bez jej czytania przesądził przypadek. Otóż poseł Michał Zabiello wezwał do przyjęcia konstytucji, a króla do jej zaprzysiężenia. Władca podniósł rękę na znak, że chce zabrać głos, co zostało zrozumiane jako gotowość Stanisława Augusta Poniatowskiego do złożenia przysięgi. Król złożył więc przysięgę na ręce biskupa krakowskiego i Konstytucja została przyjęta. Wywołało to owację tłumu zebranego przed zamkiem.



Konstytucja 3 maja była niezwykle ważna dla naszego kraju i- jak się później okazało- dla całej Europy. Ujęta była w 11 artykułach. Wprowadzała dla mieszczan i szlachty prawo powszechnej niepodległości i podział władzy na ustawodawczą (dwuizbowy parlament), wykonawczą (król) i sądowniczą. Konstytucja ograniczała przywileje uboższej szlachty, natomiast chłopów oddawała pod opiekę państwa. Konstytucja usunęła niektóre

przyczyny słabości naszego kraju, między innymi liberum veto. By wzmocnić jedność i bezpieczeństwo Rzeczypospolitej, konstytucja zniosła Unię Polsko-Litewską, jednocząc oba kraje w jedno państwo. Zmieniała zasady wyboru króla- nie mogła nim zostać dowolna osoba, a jedynie ktoś z tej samej dynastii. Konstytucja przewidywała co 2 lata zebrania sejmu: zwyczajne i nadzwyczajne w razie narodowej potrzeby. Władza wykonawcza spoczywała w rękach rady królewskiej, która nosiła nazwę Straży Praw. Każdy akt prawny wydawany przez króla wymagał zatwierdzenia przez odpowiedniego ministra.

Konstytucja obowiązywała tylko przez rok, zanim została obalona przez jej przeciwników wspomaganych rosyjską armią carską. Wiadomo było, że Rosji nie spodoba się wzmocnienie Rzeczypospolitej, więc caryca Katarzyna nakazała swoim sprzymierzeńcom, aby wydali specjalny manifest. Manifest ten obwieszczał powstanie antyrządowej konfederacji, która opowiedziała się za starym ustrojem państwa. Była to tak zwana konfederacja targowicka. Konfederacja ta stała się symbolem zdrady narodowej. Rozpoczęła się wojna polsko-rosyjska, w czasie której wojsko rosyjskie wzięło górę nad małą armią polską. Tymczasem król, wbrew wcześniejszym deklaracjom obrony konstytucji, już w lipcu 1792 roku skapitulował i zgłosił swoje przystąpienie do Targowicy. Ta decyzja skompromitowała monarchę i doprowadziła do kolejnego rozbioru Polski. Na początku 1793 roku Rosja i Prusy podpisały traktat rozbioru. To był wielki cios dla naszego kraju. Ale Polacy zdobyli się na jeszcze jeden wysiłek w obronie Konstytucji 3 maja. Tym razem na czele powstańczego zrywu stanął gen. Tadeusz Kościuszko. Nierówne walki zakończyły się niepowodzeniem i w roku 1795 dokonano III rozbioru Polski.

Kraj nasz na długie lata przestał istnieć na mapie politycznej świata. Mimo ciężkiej sytuacji państwa i jego rozbiorów pamięć o Konstytucji przez kolejne pokolenia pomagała podtrzymać polskie dążenie do niepodległości i stworzenie wolnego kraju. Już 5 maja 1791 roku dzień 3 maja został uznany Świętem Konstytucji 3 Maja. Obchody tego święta były zakazane podczas rozbiorów. Po uzyskaniu niepodległości w 1918 roku rocznica Konstytucji 3 maja została uznana za święto narodowe. W czasie II wojny światowej święto to zostało zabronione przez Niemców i Rosjan okupujących Polskę. Po wojnie obchodzono je do 1946 roku, kiedy to w wielu miastach doszło do demonstracji antyrosyjskich. Od tego czasu władze komunistyczne zabroniły publicznego świętowania, a próby manifestacji były tłumione przez milicję. Święto oficjalnie zostało zniesione ustawą o dniach wolnych od pracy z 1951 roku.

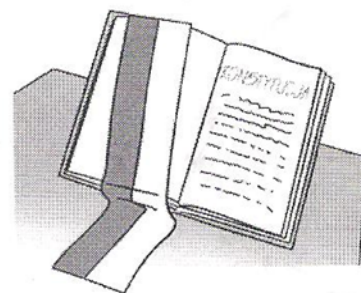
Do roku 1989, w dniu 3 maja często dochodziło w Polsce do protestów oraz demonstracji antyrządowych i antykomunistycznych. **Po zmianie ustroju, od roku 1990 Święto Konstytucji 3 Maja należy do najbardziej uroczystie obchodzonych polskich świąt.** W roku 2007 również na Litwie po raz pierwszy obchodzono Święto Konstytucji 3 Maja w hołdzie dla tego ważnego dla Polaków i Litwinów dokumentu.



3 maja: Święto Narodowe Trzeciego Maja

- KALENDARIUM -

1. Święto Narodowe Trzeciego Maja to święto upamiętniające:
 - a) uchwalenie konstytucji amerykańskiej
 - b) powstanie unii Polski i Litwy
 - c) uchwalenie konstytucji Rzeczypospolitej Obojga Narodów.
2. Przyczyną upadku Polski było
 - a) „Liberum veto!” krzyknięte przez jakiegoś posła
 - b) zbyt częste zgłaszanie przez posłów „Liberum veto”
 - c) fatalna sytuacja Polski spowodowana nową konstytucją.
3. Przy tworzeniu konstytucji brali udział:
 - a) król, Stanisław Małachowski, Ignacy Potocki i Hugo Kołłątaj
 - b) August Poniatowski, król Ignacy Potocki i patriota Stanisław Kołłątaj
 - c) Stanisław August Małachowski i inni patrioci polscy.
4. Konstytucja zawierała zapisy, które
 - a) przyczyniły się do osłabienia Polski
 - b) wzmocniły Polskę od wewnątrz
 - c) pozbawiły Polskę króla.
5. Następstwem uchwalenia konstytucji
 - a) była zdrada polskiej szlachty i wybuch wojny polsko-rosyjskiej
 - b) był pakt zawarty z Rosją w Targowicy
 - c) był pierwszy rozbiór Polski.
6. Święto Narodowe Trzeciego Maja
 - a) obchodzone jest nieprzerwanie od dnia 5 maja 1791 roku
 - b) jest świętem narodowym od roku 1918
 - c) obchodzone jest od 2007 roku przez Polskę i Litwę.



Poeta i pieśniarz śpiewał kiedyś: „Wiosna, wiosna, wiosna, ach to Ty...”, a co na to nasi szkolni poeci? Oceńcie sami...

„Wiosna” Ola B. kl. 4a

Przyszła do nas pani Wiosna,
cała w sukni z kwiatów.

Uśmiechnięta i radosna,
wśród latających ptaków.

Powróciły z nią bociany
z dalekiej Afryki.

Żaby w stawie się zbudziły,
misie i jeżyki też.

W krzewie słysząc śpiew skowronka,
słonko mocniej grzeje.

Na listeczku śpi biedronka,
wiatr leciutko wieje.

Witaj Wiosno! Piękna Pani.

Cieszy nas Twój powrót.

Zieleń liści, świerszczy granie,
kwiatów pełen ogród.



„Nastała wiosna” Ola Cz. kl. 5 d

Długo oczekiwana wiosna nastała,
zielonymi listkami nieśmiało nas przywitała.

Każdy może ją podziwiać
i kolorowe kwiaty na łące zrywać.

Bardzo ta pora roku jest urodziwa,
ciepłe słoneczko wraz z nią przybywa.

Dzieci się cieszą, skaczą, biegają,
kwitnącym drzewom się przyglądają.

A na nich ptaki swe gniazdko wiją
i cieszą się każdą cieplejszą chwilą.

Głośno ćwierkają wokoło,
gdyż wiosną w przyrodzie jest wesoło.



PALCEM PO MAPIE

W tym numerze opiszę piękne miasto – czyli Jelenią Górę.

W Jeleniej Górze warto zobaczyć **Uzdrowisko Cieplice**. Uzdrowisko Cieplice to najstarszy kurort w Polsce, będący dziś uzdrowską częścią Jeleniej Góry. Słynie zwłaszcza z **lecniczych wód termalnych**. Uzdrowisko usytuowane jest na wysokości 350 m n.p.m. w centrum Kotliny Jeleniogórskiej, otoczonej przez cztery pasma górskie: Karkonosze, Izery, Góry Kaczawskie oraz Rudawy Janowickie, oraz w bliskim sąsiedztwie granicy z Niemcami i Czechami. Klimat kotliny charakteryzuje się częstymi zmianami pogody, znacznymi wahaniami temperatury i ciśnienia oraz dużym rocznym nasłonecznieniem. Taki klimat działa zdrowotnie na osoby przyjezdne, zwłaszcza z nizin. Ponadto obiekty uzdrowskie znajdują się na płaskim terenie, co ułatwia spacerowanie kuracjom. Warto również zaznaczyć, że jako jedyne uzdrowisko w Polsce leczy schorzenia narządu wzroku – posiada **sprzęt do leczenia problemów ze wzrokiem**. W Uzdrowisku Cieplice leczenie takie prowadzone jest nieprzerwanie od 1281 roku! Wielowiekowa tradycja świadczenia usług uzdrowskich, w oparciu o naturalne surowce lecznicze, takie jak **wody termalne i borowiny**, atrakcyjne położenie, a także bogata oferta zabiegowa oraz profesjonalna kadra sprawiają, że cieplicki źródło oferuje swoim gościom doskonałe warunki leczenia, wypoczynku oraz relaksu. Ponadto obiekty hotelowe Uzdrowska Cieplice położone są w bliskości Parku Zdrojowego, zaliczanego do pierwszej dziesiątki najładniejszych parków Dolnego Śląska.

Tym samym, nowoczesna baza zabiegowa, w tym m.in. dwa baseny z leczniczą wodą termalną, dwie sale gimnastyczne, dwie pijalnie wody mineralnej, usługi kosmetyczne oraz liczne gabinety zabiegowe, w połączeniu z cieplickim skarbem – leczniczą wodą termalną – są odpowiedzią na potrzeby nawet najbardziej wymagających gości. Uzdrowisko Cieplice od lat niezmiennie przyciąga rzesze, zarówno kuracjuszy, jak i turystów z kraju i z zagranicy. Stąd na przestrzeni wieków odwiedzili je m. in. kanclerz wielki litewski Albrecht Stanisław Radziwiłł, poeta - Johann Wolfgang Goethe, król pruski Fryderyk Wilhelm III z żoną, John Quincy Adams, późniejszy prezydent USA, Hugo Kołłątaj, Józef Wybicki oraz Izabella Czartoryska. W cieplickim uzdrowsku przebywała również królowa, Marysieńka Sobieska ze swoim dworem.

Wykonała: Roksana przy pomocy strony: jelenia-gora-uzdrowisko.html



WYWIAD NUMERU

W kolejnym numerze Trójkowej Gazetki prezentujemy wywiad z dziennikarzem z „Gazety Wrocławskiej” – panem Maciejem Sasem. Wywiad przeprowadzili nasi szkolni dziennikarze: Hanna Majdanik i Nikodem Remian.



- Dzień dobry Panu.
- Dzień dobry.
- Proszę się przedstawić i powiedzieć, gdzie Pan pracuje.
- Nazywam się Maciej Sas i jestem redaktorem w „Gazecie Wrocławskiej” czyli w największym dzienniku na Dolnym Śląsku.
- Chcielibyśmy wiedzieć, jaką szkołę trzeba skończyć, aby zostać dziennikarzem.
- Powinno się skończyć studia dziennikarskie, ale naszą gazetę tworzą także osoby, które studiowały inne kierunki.
- Czy trzeba mieć jakieś szczególne umiejętności, aby uprawiać zawód dziennikarza?
- Przede wszystkim trzeba lubić swój zawód, słuchać ludzi i rozumieć ich. Powinno się być ciekawym świata i zdobywać informacje, o których później możemy napisać.
- Pracował Pan kiedyś w radiu czy woli Pan pracę redaktora?
- Dziennikarzem jest się i w radiu i w gazecie i w telewizji. W gazecie przedstawiam informacje pisząc do czytelników, a w radiu mogę przekazać im to swoimi słowami. Do tej pory najbardziej podobała mi się praca w radiu.
- Jakie artykuły lubi Pan pisać najbardziej?
- Najbardziej lubię pisać artykuły o zwierzętach, ale także rozmaite reportaże o ciekawych ludziach. Niedawno opisywałem historię ludzi, która moim zdaniem jest gotowym scenariuszem na film o rozbiorach Polski.
- Czy praca dziennikarza ma swoje minusy?
- Każda praca ma swoje minusy. Prawdziwy dziennikarz musi pracować 24h na dobę. Zdarza się, że coś co napiszę komuś się nie spodoba, a wtedy robi się niemiła atmosfera.
- Jak pozyskuje Pan materiały do artykułów?
- Rozmawiam z ludźmi i poszukuję nowych, ciekawych tematów np. chodząc na spacer.
- Co Pan sądzi o Bogatyni i o naszej pięknej okolicy?
- Co lubi Pan robić w wolnym czasie?
- Często chodzę do parku z moim psem, uczestniczymy razem w zawodach rzucania frisbee. Uwielbiam grać w gry planszowe w gronie przyjaciół i rodziny.
- Prosimy dać kilka porad początkującym dziennikarzom szkolnym.
- Trzeba być ciekawym świata, czytać dużo książek, nauczyć się gramatyki oraz nie bać się rozmawiać z ludźmi.
- Dziękujemy za mile spędzony czas i ciekawe odpowiedzi.
- Ja również dziękuję.

W kolejnych 2 numerach „Trójkowej Gazetki” będziemy publikować ranking książek polecanych przez GWO – popularne w Polsce wydawnictwo. Może znajdziecie coś dla siebie? Oto nasze propozycje na udane wakacje!

1. Liliana Bardijewska, **Dom ośmiu tajemnic**

Opowieść o skrzyżowaniu dwóch światów: w starym domu mieszka Chłopak, który zazdrości przyszłym mieszkańcom budowanego apartamentowca. Stary dom kryje jednak tajemnice stopniowo odkrywane przez Chłopaka. Rzecz o poszukiwaniu korzeni i zakorzenieniu, tożsamości, małej ojczyźnie.

2. David Walliams, **Babcia rabuś**

Opowieść o relacjach pokoleniowych. Babcia, by zyskać aprobatę wnuka, pozoruje, że jest włamywaczem. Chłopak towarzyszy jej w realizacji rzekomych planów przestępczych. Groteska i parodia, utrzymane w stylu i klimacie dziecięcych „wygłupów”, spletają się z głęboką refleksją o odrzuceniu i samotności starego człowieka.

3. Anna Czerwińska-Rydel, **Słońcem na papierze**

Dowcipna opowieść o Kornelu Makuszyńskim – od najmłodszych po ostatnie lata życia. Napisana lekko, pozwala zrozumieć przeżycia pisarza, jego postawę i trudne doświadczenia, których nie oszczędził mu los.

4. Damir Miloš, **Biały klaun**

Chłopiec dotknięty daltonizmem spotyka w lesie niewidomego starca, który staje się dla niego mistrzem i powiernikiem. Chłopak jest synem cyrkowców, przygotowuje się do występu w roli klauna. Poetycka opowieść o poznawaniu i doświadczaniu życia, wkraczaniu w wiek adolescencji, o akceptacji siebie i szukaniu mądrości.

5. Paweł Beręsewicz, **Czy wojna jest dla dziewczyn?**

Wzruszająca literatura faktu dla najmłodszych wydana w koedycji z Muzeum Powstania Warszawskiego. Książka pokazuje, jak wojna wkracza w dzieciństwo kilkuletniej Eli, która wkrótce poznaje smak konspiracji i rozumie, że faktycznie wojna nie jest dla dziewczyn, ponieważ w rzeczywistości jest dla nikogo. Siłą książki jest sposób opowiadania o wojnie – pełna prostoty narracja kilkulatki prowadzona z perspektywy dziecka, które niewiele rozumie i na swój sposób próbuje sobie wyjaśnić to, czego jest świadkiem. Fundacja „Cała Polska Czyta Dzieciom” zaliczyła ten utwór do grupy najlepszych książek ostatniego dziesięciolecia.



6. Brandon Mull, **Baśniobór**

Liczący już pięć tomów cykl fantasy dla dzieci i młodzieży. Można go polecić także dorosłym, w tym osobom zwykle niesięgającym po ten gatunek. W pierwszym rozdziale poznajemy rodzeństwo, które leniwie spędza czas w podróży do dziadków. Gdy już przybywają na miejsce, akcja nabiera tempa, nie sposób oderwać się od lektury. Znakomite połączenie świata realnego ze światem baśni i magicznych stworzeń. Wydawca zamieścił w książce propozycje tematów do dyskusji.

7. Iwona Chmielewska, **Pamiętnik Blumki**

W książce Iwony Chmielewskiej odnajdujemy – jak u Korczaka – niezwykle szacunek zarówno wobec bohaterów tego utworu, jak i wobec nas, czytelników i widzów. Książka w całości jest poetyckim katalogiem praw dziecka-człowieka, wykładnią całej niemal myśli Korczakowskiej. Do tej książki wraca się po wielokroć, by za każdym razem odnaleźć nowe motywy i akcenty. W warstwie słownej jest stylizowanym pamiętnikiem – opowieścią Blumki o dwanaścioru dzieciach sfotografowanych wspólnie ze Starym Doktorem.

8. Renata Piątkowska, **Wieloryb**, il. Marcin Bruchnalski

Bohaterką książki jest Julka, z racji swej nadwagi przezywana przez rówieśników Wielorybem. Wiele dzieci boryka się z tym problemem, zwłaszcza, gdy w nie zawsze miły sposób uświadamiają im to koledzy i koleżanki. W każdym razie Julka vel Wieloryb to budząca sympatię dziewczynka – choć najgrubsza w klasie, jest niezwyciężona w przeciąganiu liny i w pojedynkach na rękę. Oczywiście Julka zazdrości mniejszym i zgrabniejszym koleżankom, ale z całych sił stara się znaleźć w sobie mnóstwo pozytywnych cech i lubi siebie taką, jaka jest. Książka Renaty Piątkowskiej, nagrodzona w konkursie im. Kornela Makuszyńskiego, jest pełna optymizmu i radości życia. Odzwierciedla to, co czuje osoba wyglądająca inaczej, wyśmiewana choćby za rude włosy, piegi na nosie, okulary. Warto polecić Wieloryba wszystkim. Jednym ku pokrzepieniu serc, innym ku refleksji, a zawsze do dyskusji.



9. Marcin Szczygielski, *Czarownica piętro niżej*

Powieści fantastyczne Marcina Szczygielskiego za każdym razem zaskakują czytelników. Tym razem autor wysłał swoją dziecięcą bohaterkę do domu zupełnie niezwykłej „ciabci”, czyli ciotecznej babci, gdzie na dziewczynkę czekają najprawdziwsze przygody. Stara kamienica, strych i ogród skrywają bowiem intrygujące tajemnice, które Maja stopniowo poznaje w towarzystwie m.in. dwójki mówiących zwierząt. Szczygielski stworzył bohaterkę na wzór Pippi: energiczną, rezolutną, taką, która nie boi się dać nauczkę koledze – łobuzowi ani na własną rękę badać tego, co zagadkowe i intrygujące. Pokazał też, że w XXI-wiecznym świecie telewizji i technologicznych zdobyczy cywilizacji wakacyjny wyjazd do miejsca pozbawionego tych luksusów wcale nie musi się wiązać z nudą: wyobraźnia, otwarty umysł i chęć przeżycia przygody zupełnie ich nie potrzebują.

10. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*

Nieśmiertelność *Przygód Tomka Sawyera* polega na odwołaniu się do odwiecznych potrzeb dziecka: wolności, przygody i nieskrępowanej okiem dorosłych inwencji. Dlatego też, mimo wielu anachronizmów wynikających ze zmian technologicznych, powieść ta nie zestarzała się znacząco, a przygody Tomka elektryzują swoją dzisiejszą niedostępnością.

11. Marcin Szczygielski, *Czarny młyn*

Marcin Szczygielski jest najciekawszym współczesnym twórcą literatury dla dzieci wczesnoszkolnych, a *Czarny młyn* jedną z ciekawszych jego książek. Niepokojąca opowieść o grupce dzieci z wioski na uboczu głównego traktu komunikacyjnego gdzieś w Polsce zawiera w sobie niebywały ładunek emocji z pogranicza reportażu, science-fiction i powieści przygodowej. Motyw dzieci ratujących samotnie świat doskonale wpisuje się w tradycję literacką, jednocześnie przyczyniając się do wzmocnienia wizerunku „dzieci z siłą sprawczą”.

12. Michael Ende, *Momo*

Wydana w 1973 roku *Momo* okazała się książką profetyczną, nabierającą znaczenia z wiekiem. Historia dziecka, które ma uratować świat, jest doskonałym punktem wyjścia do dyskusji o współczesności, jednocześnie wspinała fantastyczną opowieścią o potędze człowieczeństwa.

13. David Almond, *Dzikus*, il. Dave McKean

Blue Baker w ramach terapii zajęciowej pisze książkę o chłopcu najdzikszy z najdzikszych. Dzięki temu ma odkryć „swojego wewnętrznego dzikusa”, czyli ból, żal, strach i wielką wściekłość na świat, który miał czelność zabrać ukochaną osobę, ojca. David Almond w swojej prozie mówi o rzeczach ostatecznych. Choć nie wyjaśnia śmierci, pozwala pomóc się z nią pogodzić, przynosi ukojenie. Doskonałym uzupełnieniem i kolejną linią narracyjną są ekspresyjne rysunki mistrza komiksu, Dave’a McKeana.

14. Iwona Chmielewska, *Pamiętnik Blumki*

Książka obrazkowa najważniejszej chyba dzisiaj polskiej autorki utworów tego typu. Opowieść obrazkowa o mieszkańcach żydowskiego domu dziecka prowadzonego przez Janusza Korczaka. Akcja rozgrywa się jeszcze przed wojną, ale uważny czytelnik znajdzie delikatne aluzje do strasznych wydarzeń, które wkrótce nastąpią. *Pamiętnik Blumki* stanowi delikatny i zarazem bardzo odpowiedni wstęp do opowiadania dzieciom o holokauście, o drugiej wojnie światowej. Ofiary ludobójstwa przestają być anonimowe – czytelnik poznaje Blumkę, Stefkę, Szynka, Ryfkę... swoich rówieśników, którzy są normalnymi dziećmi z wadami, zaletami, czasami dziwactwami. Książka nie epatuje okrucieństwem i przemocą. Jej największą siłą jest właśnie w miarę spokojna codzienność, o której czytelnik wie, że zostanie wkrótce bezpowrotnie zakłócona.

Szkolny Dzień Talentu



I kolejny Dzień Talentu za nami... Jak co roku, zgodnie z tradycją, uczniowie Zespołu Szkół z Oddziałami Integracyjnymi w Bogatyni pierwszy dzień wiosny – w tym roku obchodzony 20 marca – świętowali uroczystie w swojej szkole na Dniu Talentu. To niezwykle święto jest bardzo lubiane przez wszystkich uczniów, nauczycieli i rodziców, więc nikt nie myśli nawet o wagarach... Już zainteresowanie castingiem było ogromne, na przesłuchania – tradycyjnie - zgłosiło się ponad sto osób!

Najzdolniejsi zaprezentowali się w piątek przed publicznością. Sala gimnastyczna zamieniła się w aulę koncertową. Podczas wspaniałego koncertu podziwiać m. in. mogliśmy: zespół taneczny pani Beaty Kurt, który brawurowo wykonał taniec ludowy oraz duet taneczny z klasy 5c (Wiktoria Glińska oraz Ola Jastrzębska), prezentujący taniec do muzyki współczesnej. Tańcem pochwali się również: zespół taneczny „Trójeczki” w składzie: Anna Belkner, Katarzyna Jabłońska, Agata Kaczor, Wiktoria Michalczewska, Nicola Panacheda w układzie choreograficznym „King Africa” oraz zespół ze świetlicy: Amelia Henclik, Julia Niewiarowska, Alicja Pluta i Paula Szatkowska – prezentujące piosenkę pt. „Modliła się dziewczyna”. Wielkie emocje na widowni wywołały dziewczęta tańczące na stepach, przygotowywane przez panią Ewelinę Kuczko. Na wielki podziw zasłużyli również młodzi pianiści: Jakub Fryc i Daria Adamus oraz Maciej Onyszko i Bartosz Kołodziej grający na dzwonkach kompozycję „Panie Janie”. Zachwyt widowni wzbudził Dawid Lorek w układzie tanecznym „Fox”. Występował również akordeonista – Nikodem Dymarski. Jednak najwięcej młodych talentów naszej szkoły to

przyszli piosenkarze i piosenkarki. Ich występy były niewątpliwie ozdobą tego dnia, a podziwiać mogliśmy: wspaniałą Julię Bodziony, malutką Wiktorię Zacharuf, Sarę Dymarską, Aleksandrę Drewniacką wraz z zespołem hula-hop, gimnazjalistki –Paulinę Ludziak oraz uroczą Marikę Gęgotek, zespół z klasy 4d (M. Mikuła, J. Rudziewicz, S. Rydzińska, M. Tureniec), zespół wokalny „Piękne dziewczyny”, Tadeusza Łuczaka, Olę Karapudę, Szymona Klimka, Wojciecha Olejarza oraz całą gimnazjalną klasę – III d pod dowództwem pani Ewy Kołodzińskiej! Nad wszystkimi występami oraz obchodami Szkolnego Dnia Talentu czuwały panie: Alicja Grzmielewicz i Iwona Dąbrowska oraz Ewa Kołodzińska.

Zachwyt publiczności budziły występy uczniów przygotowywanych przez panią Katarzynę Józków. Była to klasa III d w inscenizacji „Strach ma wielkie oczy” oraz grupa teatralna z klas I-III w rewelacyjnym widowisku pt.: „Tolerancja”! Gratulujemy naszym małym koleżankom i kolegom! Niewątpliwie największy aplauz (i szal..) publiczności wzbudził pokaz zumbi, w którym obok uczniów naszej szkoły zaprezentowały się nasze odważne nauczycielki: panie Marta Bodziony i Anetka Dziurdź, w towarzystwie prowadzącego w BOK-u zumbę pana Sławka. Chyba tegoroczny Szkolny Dzień Talentu był zumbastyczny! Energia udzieliła się całej publiczności...

Atrakcji tego dnia było wiele. Od rana młodzi kolekcjonerzy i konstruktorzy szykowali swe wystawy. Talenty można było podziwiać i rozwijać tego dnia w wielu miejscach szkoły: w gabinetach matematycznych łamaliśmy głowy nad dziwnymi konstrukcjami i zadaniami, w gabinecie przyrodniczym uczyliśmy się udzielać pierwszej pomocy, w fizyce dowiadaliśmy się ciekawostek „nie z tej Ziemi”, swe tajemnice odkrywał przed nami również gabinet chemiczny, a na korytarzu A1 podziwialiśmy mistrzynię jazdy na rolkach. Nie zabrakło pokazów szachowych, pokazów sztuk magicznych, wystaw plastycznych i poetyckich.

I kolejny już Szkolny Dzień Talentu za nami... długo będziemy go pamiętać, a niektórzy z nas już niedługo zapewne pomyślą o tym, co chcą zaprezentować za rok...

Redakcja TG

10 marca 2015 - PISZĄ O NAS!

We wtorek - 10 marca 2015r. kto żyw pędził do kiosku z prasą, aby zakupić "Gazetę Wojewódzką". Tego dnia ukazał się w niej obszerny artykuł poświęcony dziennikarzom naszej szkoły. Materiał przedstawił pracę dzieci i młodzieży podczas warsztatów dziennikarskich zorganizowanych w Zespole Szkół z Oddziałami Integracyjnymi w piątek - 6 marca. Zajęcia prowadziła reporterka "Gazety Wrocławskiej" - pani Agata Grzebińska, która jest też autorką rzeczonoego artykułu zatytułowanego „Dziennikarstwo w centrum uwagi w mieście przy granicy”.

Polecamy uwadze czytelników cały artykuł. Jest dostępny na szkolnej stronie internetowej



14 O TYM SIĘ MÓWI

**GAZETA WOJEWÓDZKA
WTOREK, 10 MARCA, 2015**

● W Bogatyni w Szkole Podstawowej nr 3 i w Gimnazjum nr 2 rośnie grupa świetnych młodych dziennikarzy. Wydają aż trzy różne szkolne gazetki

Dziennikarstwo w centrum uwagi w mieście przy granicy

AGATA GRZEBIŃSKA

W ostatni dzień tygodnia w Szkole Podstawowej nr 3 w Bogatyni i w Gimnazjum nr 2 w Bogatyni towarzyszyły mi dwie dziewczynki z klasy 1-3, które właśnie rozpoczęły swoją przygodę z dziennikarstwem. W tym tygodniu w naszej szkole odbyły się warsztaty dziennikarskie, które prowadziła pani Agnieszka Majewska. Uczestniczyły w nich wszystkie klasy z Oddziałami Integracyjnymi. Podczas zajęć uczniowie poznali podstawowe zasady dziennikarstwa, nauczyli się pisać krótkie teksty i robić zdjęcia. W tym tygodniu w naszej szkole odbyły się warsztaty dziennikarskie, które prowadziła pani Agnieszka Majewska. Uczestniczyły w nich wszystkie klasy z Oddziałami Integracyjnymi. Podczas zajęć uczniowie poznali podstawowe zasady dziennikarstwa, nauczyli się pisać krótkie teksty i robić zdjęcia.

Najbardziej dociekliwi okazali się najmłodsi uczniowie z klas 1-3

Uczniowie Gimnazjum nr 2 w Bogatyni. Od lewej: Katarzyna Olszka, Olga Mus i Wojciech Pichowicz z redakcji „Lustro”

Redakcja „Trójkowej Gazetki” prowadzi Iwona Dąbrowska

Dziewczyny należące do zespołu redagującego „Lustro”

Oto część redakcji gazetki „J&M-M&M”

Najmłodszą grupą dziennikarzy z klas 1-3

Już za nami tegoroczny Szkolny Konkurs Recytatorski...
Oj, działo się!

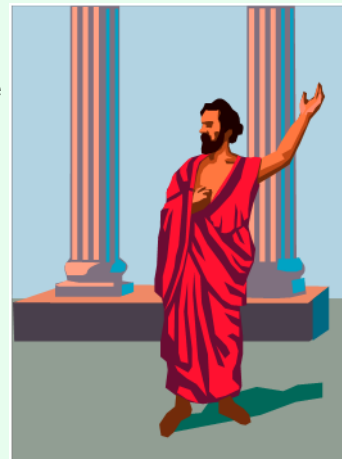
Do etapu miejsko-gminnego zakwalifikowały się następujące osoby:

z klas IV:

Hubert Olech

Oliwia Słomian

Sara Dymarska



z klas V:

Karol Hantke

Emilia Szelest

Hanna Majdanik

Apolonia Wójcik

Nikodem Remian

z klas VI:

Jakub Wielewicki

Gratulujemy! Trzymamy kciuki dalej...

We wtorek- 24.02.2015r. wszyscy uczniowie z klas IV – VI udali się ochoczo do Bogatyńskiego Ośrodka Kultury, gdzie odbył się koncert zatytułowany „Muzyka Filmowa”. Podczas występu mogliśmy usłyszeć takie przeboje jak: „La bamba”, „Ada to nie wypada” oraz słynny utwór z filmu „Titanic”. Czteroosobowy zespół zapraszał nas do udziału w rozmaitych, zabawnych konkursach. Uczniowie naszej szkoły mogli np.: nauczyć się gry na instrumencie, zaprezentować się w tańcu oraz zachęcać nas do wspólnej zabawy. Nauczyciele nie mogli mnie powstrzymać od spontanicznych ruchów tanecznych.

Moim zdaniem koncert był fantastyczny! T. ŁUCZAK

ŚWIATOWY DZIEŃ ZDROWIA



Dnia 14.04.2015r. uczniowie Szkolnego Koła Wolontariatu oraz Samorządu Uczniowskiego wraz z opiekunami przygotowali obchody Światowego Dnia Zdrowia, który przypada corocznie na 7 kwietnia (w tym roku dzień ten obejmował jeszcze przerwę świąteczną). Hasłem tegorocznego Dnia Zdrowia było: „**Bezpieczeństwo żywności**”. Ważny temat z punktu widzenia zdrowia ludzkości, ponieważ wpływa na nie jakość spożywanych pokarmów (ich świeżość, skład czy ewentualne zanieczyszczenie). Żywność, która zawiera szkodliwe bakterie, wirusy i pasożyty lub niebezpieczne chemiczne substancje może być przyczyną wielu chorób, od biegunki aż po do nowotwory.

W związku z tym Światowa Organizacja Zdrowia (WHO) akcentuje w tym roku potrzebę poprawy systemów bezpieczeństwa żywności: „**od pola do talerza**”. Nasi uczniowie mieli możliwość uczestniczyć w wielu działaniach, które miały za zadanie wpłynąć na świadomość dzieci, jeśli chodzi o zadbanie o własne zdrowie, właściwe odżywianie oraz wyposażenie w wiedzę dotyczącą przygotowywania i przechowywania żywności.

Uczniowie mieli okazję do:

- Poczęstunku zdrowej żywności (pieczywo chrupkie, pasty ziołowe, orzechy włoskie, rodzynki)
- Degustacji herbat ziołowych (mięta, rumianek, pokrzywa, melisa) oraz zapoznania się z właściwościami leczniczymi ziół
- Aerobiku na sali gimnastycznej podczas długich przerw
- Obliczania swojego BMI oraz kontroli swojej wagi i wzrostu
- Uczestniczenia w oglądaniu prezentacji

multimedialnej dotyczącej „Bezpieczeństwa żywności”

- Sprawdzenia swojej wiedzy dotyczącej piramidy żywieniowej i zasad zdrowego odżywiania
- Marszu na Zalew z kijkami

Najważniejsze zasady dotyczące Bezpieczeństwa żywności:

1. Utrzymuj czystość
2. Oddzielaj żywność surową od ugotowanej
3. Gotuj dokładnie
4. Utrzymuj żywność w odpowiedniej temperaturze
5. Używaj bezpiecznej wody i żywności.

Zainteresowanie uczniów było bardzo duże. Cieszymy się, że w ten sposób mogliśmy przyczynić się do uświadomienia potrzeby stałego dbania o swoje zdrowie i swoich najbliższych. Najwięcej do powiedzenia na ten temat mają osoby, które doświadczyły utraty zdrowia. Nam pozostaje zdobywać wiedzę i dbać o zdrowie poprzez ruch na świeżym powietrzu oraz świadome, mądre, regularne odżywianie (bez fast foodów, chipsów i nadmiernej ilości słodczy i napojów gazowanych). Niech przyświecają nam wszystkie zasady:

„Wiedza to zapobieganie” oraz „Żyję nie po to by jeść, lecz jem po to by żyć”

Wszystkim zaangażowanym uczniom i nauczycielom (paniom: Bogumile Nowak, Renacie Belkner, Sylwii Pająk i Henryce Iwanickiej) składam serdeczne i ciepłe podziękowania.

Z wyrazami szacunku: pedagog szkolny:
Renata Bilińska.





SZKOLNY DZIEŃ PRZECIW PRZEMOCY

25 kwietnia 2015 r. obchodziliśmy Szkolny Dzień przeciw Przemocy. Ten dzień przebiegał zgodnie ze scenariuszem opracowanym przez zespół odpowiedzialny za realizację programu „Bezpieczna Szkoła”.

Program dnia dla klas 1 – 3:

1. Zajęcia na holach na bloku C pod hasłem: „Przerwy spędzam wesoło, sportowo i bezkonfliktowo”. Udział w dawnych grach podwórkowych: „zośka”, gra „w gumę”, w klasy, w chłopka.
2. Zajęcia z wychowawcą według scenariusza „**Nabieram dobrej mocy, kiedy rozwiązuję konflikty bez przemocy**”.
3. Wykonanie prac plastycznych związanych z tematem dnia (plakat, rysunek itp.).
4. Opracowanie haseł i rymowanek, scenek związanych z tematem dnia.
5. Wyjście na patio – prezentacja najlepszego hasła lub rymowanki przez każdą klasę oraz wypuszczenie baloników na znak przyjaźni, tolerancji i przeciwstawienia przemocy.

Program dnia dla klas 4 – 6:

1. Prezentacja na temat dopalaczy w sali konferencyjnej.
2. Zajęcia z wychowawcą według scenariusza „**Nabieram dobrej mocy, kiedy rozwiązuję konflikty bez przemocy**”.
3. Wykonanie prac plastycznych związanych z tematem dnia (plakat, rysunek itp.).
4. Opracowanie haseł i rymowanek, scenek związanych z tematem dnia.
5. Wyjście na patio – prezentacja najlepszego hasła lub rymowanki przez każdą klasę oraz wypuszczenie baloników na znak przyjaźni, tolerancji i przeciwstawienia przemocy.

Było bardzo wesoło, miło i kolorowo!!!!!!



8 marca 2015 - DZIEŃ KOBIET

Dzień Kobiet, Dzień Kobiet niech każdy się dowie,
że dzisiaj właśnie Dzień Kobiet!

"Dzisiaj święto dziewczynek.

Uśmiechy są dla nich, zabawa i taniec, piosenka z radia popłynie".

Dziś Pań naszych wielkie Święto więc im wszystkim wraz śpiewamy

Niech nam żyją, niech nam żyją - ukochane wszystkie Panie

Za ich pracę, trudy znoje, za ich noce nieprzespane

Niech nam żyją, niech nam żyją - ukochane wszystkie panie

Męska część Rady Samorządu Uczniowskiego pamiętała o Paniach, które codziennie, niezmiennie służą pomocą w pracach SU. Były życzenia z kwiatkami tylko że do samodzielnego wysiania, były szczere życzenia, uśmiech, a także oprócz kwiatka były jabłka.

**16, 17 marca 2015 - ZSZOI W BOGATYNI WŚRÓD NAJLEPSZYCH SZKÓŁ W DAWNYM WOJEWÓDZTWIE JELENIOGÓRSKIM W SZACHACH !**

16 i 17 marca 2015 roku, w Sali Ludowej w Siedlęcinie k/Jeleniej Góry, odbyły się Drużynowe Mistrzostwa Dolnego Śląska strefy jeleniogórskiej Szkół Podstawowych i Gimnazjalnych w szachach.

Drużyny walczyły o tytuł Mistrza dawnego województwa jeleniogórskiego na rok 2015 oraz awans do finału Dolnego Śląska we Wrocławiu.

W kategorii szkół podstawowych zwyciężyła drużyna naszej szkoły w następującym składzie:

- 1. Aleksandra Czarniecka**
- 2. Adrian Piotrkowski**
- 3. Szymon Jarosz**
- 4. Katarzyna Jurczak**

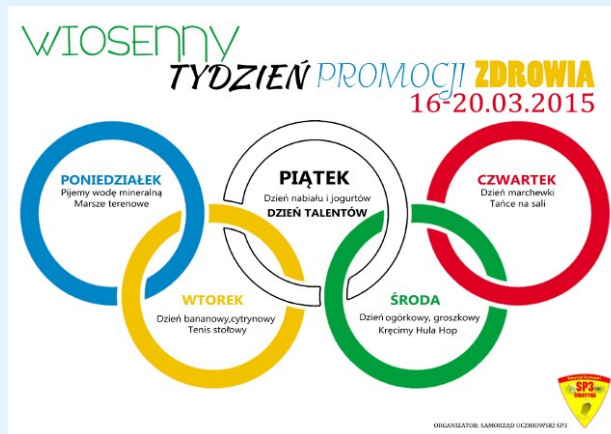
W kategorii szkół gimnazjalnych drugie miejsce zajęła drużyna naszego gimnazjum w składzie:

- 1. Mateusz Domusa**
- 2. Karolina Rajewicz**
- 3. Jakub Wawryczuk**
- 4. Kacper Iwanicki**

Finał wojewódzki odbędzie się we 10-go kwietnia we Wrocławiu. Wszystkim szachistom gratulujemy! Oto fotka naszych mistrzów z dumnym opiekunem – panem Waldemarem Gałązewskim.



Wiadomości SU



Od 16 do 20 marca 2015 roku obchodziliśmy w naszej szkole WTPZ w ramach udziału w projektach: „WF z klasą” oraz „Czas na zdrowie”. Organizatorem obchodów był Samorząd Uczniowski.

W ramach akcji bawiliśmy się w „kolorowy tydzień”. Każdego dnia uczniowie zakładali ubrania w odpowiednim kolorze. Kolory nie zostały wybrane przypadkowo, ale symbolizowały kolory kół olimpijskich. Trzeba przyznać, że najlepsi w tej zabawie byli najmłodsi uczniowie.

Uzupełnieniem prawidłowego odżywiania jest aktywność fizyczna. Nie mogło więc zabraknąć w naszych działaniach tego ważnego składnika zdrowia. Kolejno w poszczególnych dniach uprawialiśmy: marsze z kijkami, tenis stołowy, kręciliśmy obręczami hula – hop i tańczyliśmy. Przy okazji mieliśmy sposobność zapoznać się z podstawami racjonalnego żywienia - były gazetki tematyczne i prezentacja multimedialna opracowana i przedstawiona przez zespół promocji „Czas na zdrowie”, informacje na temat zdrowego odżywiania na blogu programu „WF z klasą”.

A tak to wyglądało:

poniedziałek - niebieski / pijemy wodę mineralną niegazowaną / MARSZE TERENOWE, zdrowy kręgosłup

wtorek - biały / dzień nabiātu i jogurtów / KRĘCIMY HULA HOP

środa - czerwony / dzień marchewki / TAŃCE NA SALI

czwartek - żółty / dzień bananowy, cytrynowy / TENIS STOŁOWY

piątek - zielony / dzień jabłkowy, sałatowy, ogórkowy, groszkowy /



Ogłosiliśmy konkursy:

- plastyczny – Smacznie - Zdrowo - Kolorowo
- konkurs na rzeźbę z rzeżuchy
- konkurs na wiosenną kanapkę
- na przepis, na surówkę lub sałatkę wiosenną ZDROWĄ

Pedagog radzi

„Dziecko rodzi się wszechstronnie uzdolnione, z pełną możliwością rozwoju we wszystkich kierunkach, potencjalną wybitną inteligencją i zadatkami na rozwijanie wielkiej twórczości oraz dużym talentem społecznym. Trzeba stworzyć mu możliwości ich maksymalnego rozwoju” Dawid Lewis



Nawiązując do Szkolnego Dnia Talentu, który odbył się w naszej szkole 20.03.2015r. chciałabym podzielić się swoimi przemyśleniami na temat rozwijania talentu u dziecka.

Każde dziecko dla rodzica jest, a jeśli nie, to powinno być wyjątkowe, niepowtarzalne. Często obserwujemy go, chcąc dostrzec jakąś oznakę talentu. Dziecko jest cudem i skoncentrujmy swoją uwagę i działania w kierunku stwarzania mu warunków i okazji do rozwijania swoich zdolności. Niekoniecznie muszą to być zdolności matematyczne, plastyczne. One może są szybko dostrzegalne, ale dopuścimy możliwość spojrzenia na swoje dziecko w trochę inny sposób.

Czy myśleli Państwo kiedyś o swoim dziecku, że ma talent do przygotowywania posiłków, spóźniania się, wiązania sznurówek albo, że jest wybitnym organizatorem imprez dla swoich rówieśników... Według Instytutu Gallupa, są to również talenty. Jeżeli są to powtarzalne wzorce i można liczyć na to, że się pojawiają...

Talent, według Instytutu Gallupa, to: „Trwały, powtarzalny wzorec myślenia, działania lub odczuwania, który może znaleźć pozytywne zastosowanie”. Głównym zadaniem rodziców jest wspieranie swojego dziecka i używania języka wspierającego. Warto obserwować dziecko, jego aktywności i pasje do działania, jego wrażliwość. Dzieci to wiedzą, lubią się uczyć, odkrywać, działać, próbować, popełniać błędy, wyciągać wnioski i dalej próbować, uczyć się, odkrywać i tak bez końca... Dzieci pokazują światu do czego są stworzone według następującego wzoru:

Talent + wiedza + umiejętności = mocna strona

Każdy dzień i czas jest dobry, by odkrywać talenty i predyspozycje. Ważne jest tylko do tego obserwacja bez osądu!!!, czas, życzliwość i brak oczekiwań dorosłych. Pomagają zadawane dziecku pytania: Co lubisz robić? Na co masz dzisiaj ochotę? Lub nasze komentarze: Zrobiłeś to wyjątkowo! Wspaniale ci to wyszło! Pamiętajmy jednak, że dzieci mają wyjątkowe zdolności, jeśli chodzi o odczuwanie intencji, prawdy, szczerości, oceny. Dlatego najważniejsze we wspieraniu talentu u dziecka jest

naturalność rodziców i opiekunów oraz tak zwane towarzyszenie w drodze odkrywania samego siebie i radość z każdego odkrycia.

Naukowcy zaliczyli nasze dzieci do pokolenia Y. Co to znaczy? Otóż, że wychowują się w świecie wypełnionym iPodami, komputerami, grami na PSP i Internetem. Od najwcześniejszych lat mają dostęp do najnowocześniejszych technologii. Ten intensywny kontakt z nowoczesnymi technologiami sprawia, że ogromną przewagą pokolenia Y jest kreatywność, umiejętność selekcjonowania informacji, pracy z materiałami graficznymi i duża wyobraźnia. Co więcej, rodzice mogą być pewni, że ich dzieci osiągną lepsze wyniki w testach IQ niż dzieci w ich wieku jakieś dwadzieścia lat temu.

Słowem kluczem dla tego pokolenia jest WIELOWĄTKOWOŚĆ. Czy Państwa dzieci uczęszczają, bądź planujecie posłanie ich na zajęcia pozaszkolne? Czy uprawiają sport, uczą się gry na jakimś instrumencie, a może chodzą na zajęcia plastyczne? Jeśli odpowiedzieli Państwo twierdząco na chociaż jedno z tych pytań, to w taki właśnie sposób wspieracie w Waszych dzieciach umiejętność, a nawet i talent wykonywania wielu zadań w tym samym czasie. Dlatego też dziecko może biegać po pokoju, ze słuchawkami na uszach przy włączonym komputerze i z telefonem komórkowym w rękę, a na pytanie: „Co robisz?” usłyszycie Państwo odpowiedź: „Uczę się”. Naukowcy podkreślają, że dzieci w obecnych czasach potrzebują ciągłego dopływu różnych bodźców w postaci muzyki i obrazu. Inaczej nudzą się i niecierpliwia.

Pojawiają się jednak niepokojące doniesienia. Wykorzystywanie nowoczesnych technologii i używanie komputerów, a przede wszystkim Internetu oraz różnego rodzaju komunikatorów już od najmłodszych lat powoduje, że Państwa dzieci mogą mieć trudności z czytaniem ze zrozumieniem tekstów dłuższych niż jedna strona, pisanem wypracowań, budowaniem zdań wielokrotnie złożonych, stosowaniem reguł gramatycznych, ortograficznych oraz interpunkcyjnych.

Zwrócę uwagę, na jeszcze jedno, u dzieci nadmiernie przesiadujących przed monitorem komputera może przejawiać problemy z odczytywaniem i interpretowaniem uczuć innych ludzi. Ograniczone przebywanie wśród rówieśników powoduje słabszy rozwój neuronów lustrzanych (rozwijających się poprzez bezpośrednie kontakty z innymi ludźmi) a przez to... zanik empatii.

Dlatego starajmy się wygospodarować trochę czasu dla naszych dzieci bez względu na to, czy jest to sześciolatek czy piętnastolatek. Spędzajmy czas ze sobą, rozmawiajmy i dbajmy o zdrowie!

Pedagog szkolny: Renata Bilińska

Z ŻYCIA GWIAZD

EDDIE MURPHY

Znany nam wszystkim zabawny aktor urodził się 3 kwietnia 1961 roku w Nowym Jorku. To aktor estradowy telewizyjny i filmowy, scenarzysta, kompozytor piosenek, piosenkarz, reżyser, producent filmowy i telewizyjny. Dwukrotnie otrzymał nagrodę „Emmy” za serial telewizyjny „Saturday Night Live”, który przyniósł mu wielką popularność.

W 1982 Edi zadebiutował w filmie „48 godzin”, za tą rolę otrzymał nominację do „Złotego Globu”. Murphy jest również wokalistą i muzykiem w zespole „The Bus Boys”. Debiutował w reżyserii filmu : „Harlem Nigts”. Aktor wydał pięć albumów płytowych, dwa z nagraniem swoich występów estradowych, trzy - z piosenkami w swoim wykonaniu.

Wyszukała: Wiktoria.



ODKRYCIA NIE Z TEJ ZIEMI!

Saturn

Drugi z gazowych olbrzymów przypomina składem chemicznym króla planet. Jego powierzchnię tworzy metaliczny wodór. Dzień tej planety trwa nieco dłużej niż na Jowiszu. Charakterystycznym elementem wyglądu Saturna są wielkie pierścienie. Zbudowane są głównie z bardzo małych brył lodowych i skał. Ciekawostką jest fakt, że gigantyczne pierścienie widoczne są doskonale z Ziemi, choć mają średnicę tylko 20-30 km grubości, a miejscami zaledwie kilkanaście metrów. Saturn posiada wiele księżyców. Do dziś naliczono ponad 60. Planuje się misje sond kosmicznych na Saturn, aby dokładnie zbadać warunki panujące w tym fascynującym otoczeniu naszego systemu planetarnego. Dla mnie to najbardziej fascynująca z planet, które dotąd poznałam, a Wam podoba się ta kosmicznie ciekawy Saturn?

Anna Litwa



Planeta Saturn widziana z sondy kosmicznej Voyager 2 w 1981 roku. Podczas misji tej sondy otrzymano o wiele więcej zdjęć planety i jej satelitów niż w misji Voyagera 1, która w listopadzie 1980 roku dotarła do Saturna.

źródło: www.nasa.gov

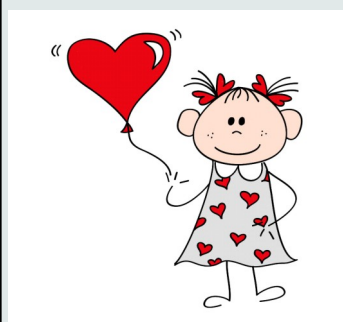
MATMA ŁATWA SPRAWA !

„W księgarni”

Agata chce kupić osiem książek, ale brakuje jej 7 zł. Kupiła więc tylko siedem książek i pozostało jej 5 zł. Ile kosztuje jedna książka, jeżeli wszystkie tytuły, którymi zainteresowała się Agata są tej samej ceny?



w



„Rok urodzenia Zosi”

W styczniu 1993 roku Zosia ukończyła tyle lat, ile wynosi suma cyfr jej roku urodzenia. W którym roku urodziła się Zosia?



„Trochę cukru”

Mamy wagę szalkową i po jednym odważniku 1-gramowym, 3-gramowym, 9-gramowym i 27-gramowym. Jak odważyć porcję cukru o wadze 15 g, a jak porcję 25-gramową?

„Liczby dziewięciocyfrowe”

Z cyfr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i 9 utworzono dziewięciocyfrową liczbę, w której każda z podanych cyfr wystąpiła jeden raz, a ponadto każda cyfra była albo większa o 5, albo mniejsza o 4 od cyfry ją poprzedzającej. Ile jest takich liczb?

„Uczniowie i geometria”



Nauczyciel polecił uczniom klasy V rozwiązać trudne zadanie z geometrii. Okazało się, że liczba chłopców, którzy rozwiązali zadanie, była o 1 większa od liczby dziewczynek, które go nie rozwiązały. Kogo w tej klasie jest więcej: wszystkich uczniów, którzy rozwiązali to zadanie, czy wszystkich dziewczynek?

Przygotowała: Roksana

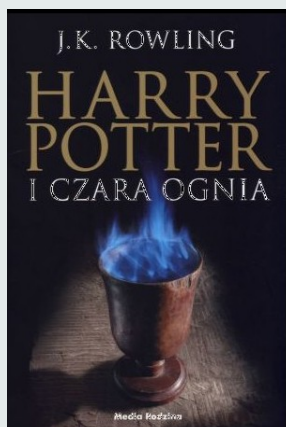
Mól książkowy poleca

W tym numerze zachęcam Was do przeczytania jednej z najgłośniejszych książek ostatnich lat. Jej tytuł to „Harry Potter i Czara Ognia”. Napisała ją Joanne Kethlin Rowling.

Historia rozpoczyna się, gdy nasz bohater – Harry jest jeszcze mały. Pewnego dnia zły czarnoksiężnik - Lord Voldemort zabija jego rodziców: Jamesa Pottera i Lily Potter. Na szczęście, gdy czarnoksiężnik próbuje zabić Harrego, czar zabija Voldemorta, ale czy na pewno? Chłopiec dorasta w domu wujka i cioci, którzy nie cierpią wszystkiego, co związane jest z czarodziejami. Pewnego dnia chłopiec dostaje list ze Szkoły Magii i Czarodziejstwa Hogward z propozycją przystąpienia do nauki w niezwyklej szkole. Chłopcu z pomocą Hagrida (gajowego Hogwartu) udaje się przekonać opiekunów do wyrażenia zgody. Główny bohater po zdobyciu ekwipunku potrzebnego w szkole, wyrusza w drogę. W trakcie podróży poznaje przyjaciela Rona i dwoje innych uczniów: Hermionę (przyszłą przyjaciółkę) oraz Nevilla. Gdy docierają do Hogwartu, znów spotykają Hagrida.

Jednak ja postanowiłem Wam opowiedzieć o czwartej części... o Czarze Ognia. Chłopiec znów przyjeżdża do niezwyklej szkoły. W trakcie pierwszej kolacji profesor Dumbledore (czytaj: Dambeldor) ogłasza, że w tym roku odbędzie się wielki Turniej Trójmagiczny. Do szkoły przybywają goście z innych szkół. Jakiś czas później odbywa się losowanie graczy poprzez niezwykle czarę. Jako czwarty zawodnik turnieju wylosowany zostaje ... Harry Potter. Co dalej? Nie zamierzam zdradzać, musicie sami się przekonać i ... przeczytać.

Polecał: Filip.



Świat zwierząt

Świnka morska jest znacznie większa (ma 22 – 35cm dł.) i bardziej tchórzliwa niż jej kuzyn chomik. To zwierzątko na pewno już widzieliście u kogoś z Waszych znajomych. Czy zauważyliście, że jest pozbawiona ogona? Nie jest wcale tak trudno urządzić dla niej miejsce w domu. Wystarczy klatka, wyściółka ze słomy, trocin lub drewnianych wiórków oraz karmnik i umieszczony pionowo dozownik z wodą. To wszystko, co potrzebne jest śwince, ponieważ jest ona mało aktywna. Ten mały, skromny gryzoń jest bardzo żarłoczny. Żywi się wyłącznie pokarmem roślinnym. Jeśli macie parkę świnek, musicie wiedzieć, że mama świnka może mieć 3-5 miotów rocznie po 2-3 młode. Wyhodowano świnki o różnym zabarwieniu futerka. Dziką świnkę morską żyje w Ameryce Południowej, a została udomowiona przez Inków, którzy hodowali ją dla mięsa. Świnka morska żyje 6-8 lat.

Koń. Od ponad 5.000 lat koń towarzyszy człowiekowi. Był z nim zarówno w życiu codziennym (transport i rolnictwo) jak i w sytuacjach bardziej dramatycznych (na polu bitwy)! Istnieje wiele ras koni, przystosowanych do różnych rodzajów aktywności: konie wyścigowe, konie pociągowe... I nie zapominajcie o kucu, ponieważ jest on mniejszym bratem konia. Czy wiecie, że koń musi być podkut? Podkowy chronią kopyta: nie dopuszczają, by zużyły się zbyt szybko i zapobiegają infekcjom. Samiec nazywa się klaczą, a samca ogierem. Po 11 miesiącach ciąży, klacz wydaje na świat źrebaka. Mały konik pije mleko matki do mniej więcej 6 miesiąca życia. Koń śpi zwykle 8 godzin na dobę, ale kładzie się tylko na krótko, przez większość czasu śpi na stojąco. Obecnie w Polsce koni pociagowych używa się jeszcze w trudnych warunkach górskich do prac polowych i zwózki drewna. Rasy szlachetne hoduje się do udziału w wyścigach i jazdy wierzchem.



W „Encyklopedii zwierząt” wyszukała – Dominika Dorobisz.

Zebry żyją w południowo - wschodniej części Afryki. Mieszkają na rozległych sawannach. Zwierzęta te osiągają wysokość ok. 100-160 cm, przy wadze od 220 do 400 kg. Żyją mniej więcej 25 lat. Zebry piją 8-10 litrów wody dziennie! Ich ciąża trwa około roku, potem samica karmi młode przez 6 miesięcy, małe usamodzielniają się w 2 roku życia. Zebra jest zwierzęciem roślinożernym, żywi się trawą i czasami liśćmi. Ssaki te żyją w licznych stadach, liczących po kilkanaście osobników, na jednym terytorium może przebywać wiele stad, a ich członkowie rozpoznają się po umaszczeniu czyli po układzie pasków. Zaś stare lub chore samce żyją w samotności. Największym zagrożeniem dla zebra są – lwy. Zebry mogą galopować z prędkością 60km/h na dystansie do 10 km.

Przygotowały: Iza i Natalia



PSIACZKI I CHOMACZKI

Bichon frise

Jest uważany za rasę belgijsko-francuską. Należy do selekcji Bizonów i ras pokrewnych. Jest psem do towarzystwa. Żyje od 12 do 15 lat.

Usposobienie: łagodny, zadziorny, radosny, wesoły, czuły, a także wrażliwy.

Waga psów: 3-5kg

Waga szczeniaka: 3-5kg.

Rasa ta pochodzi z Francji, Kanady, Belgii, Hiszpanii.



Shih tzu



Rasa psów należących do psów do towarzystwa. Zakwalifikowana do selekcji tybetańskiej. Typ: jamnikowaty.

Długość życia : od 10 do 16 lat.

Waga: 6- 6,5 kilogramów

Kategoria nadrzędna: pies domowy.

Usposobienie: żywy, towarzyski, radosny, czujny, łagodny, lojalny, przyjazny, odważny, bystry, śmiały, aktywny, wesoły.

Zalecany osobom starszym.

Miłośniczką psów: Emilka i Klaudia

SZCZEKAJĄ O POMOC!!!!

Fundacja Centaurus to fundacja pomagająca chorym, bezdomnym zwierzętom. Gdy czytam drastyczne historie tych istot, zawsze mnie wzruszają. W tym artykule opiszę życie jednego z mieszkańców tego schroniska.

Mały Borys prosi o pomoc!!!



„Zadzwonił telefon. Jakiś mężczyzna nerwowo opowiadał, że mały kundelek został przerzuty przez płot na posesję sąsiadki, że być może jest potrącony, a na pewno sparaliżowany i wymaga pomocy. Ponieważ telefon był z Wrocławia, niedaleko naszego folwarku, pojechaliśmy od razu na miejscu z interwencją. Tam zobaczyliśmy wielkie, ciemne oczy i błagalne spojrzenie Borysa, którego tylne łapki rozjeżdżały się bezradnie. Roztrzęsiony, przerażony, niezrozumiale ufny i nader ruchliwy - przynajmniej dopóki znajdował się na rękach. Postawiony na ziemi

był bezsilny - osuwał się wierzgając nieudolnie nóżkami w powietrzu. Pełnym nadziei spojrzeniem omiatał ludzi wkoło - czy to już ? Czy ktoś wie, co mi jest ? Czy ktoś odda mi moje łapki? Widok małego, nieporadnego psiaka rozdzierał serce. Nazwaliśmy go Borys. Natychmiast przekazaliśmy go pod opiekę kliniki i znaleźliśmy doskonałą opiekę na co dzień. Ale diagnostyka i leczenie sparaliżowanego Borysa to bardzo kosztowne działania, sięgające wedle uzyskanych informacji nawet paru tysięcy złotych (wraz ze stacjonarnym pobytem w klinice oraz badaniem MRI kręgosłupa). Dlatego zwracamy się z prośbą o pomoc dla porzuconego malucha. Człowiek już raz go zawiódł - najpierw skrzywdził, a potem pozbył się jak starego przedmiotu przerzucając obcemu przez płot. Do tej pory los nie był dla Borysia łaskawy - ale przed nim całe życie, może uda się to zmienić, może nie przywrócimy mu łapek, ale choć trochę ułatwimy życie...”

Takie wzruszające historie, które mogą zakończyć się szczęśliwie, przeczytajcie na stronie: Centaurus.org.pl -psy

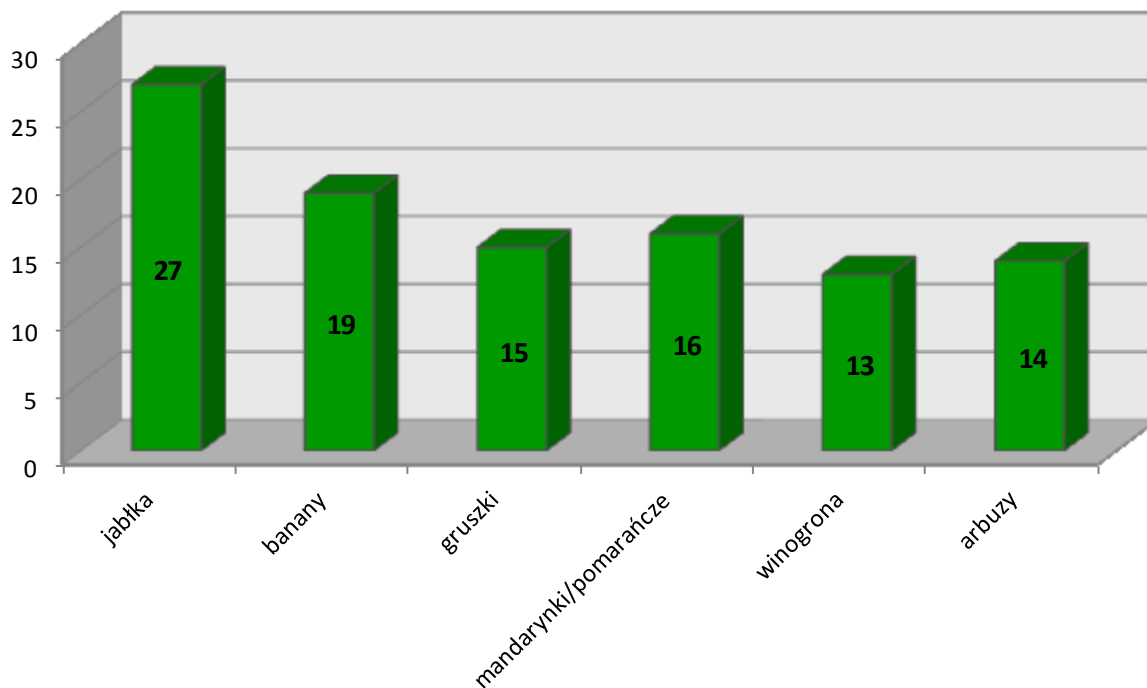
Emilia Szelest



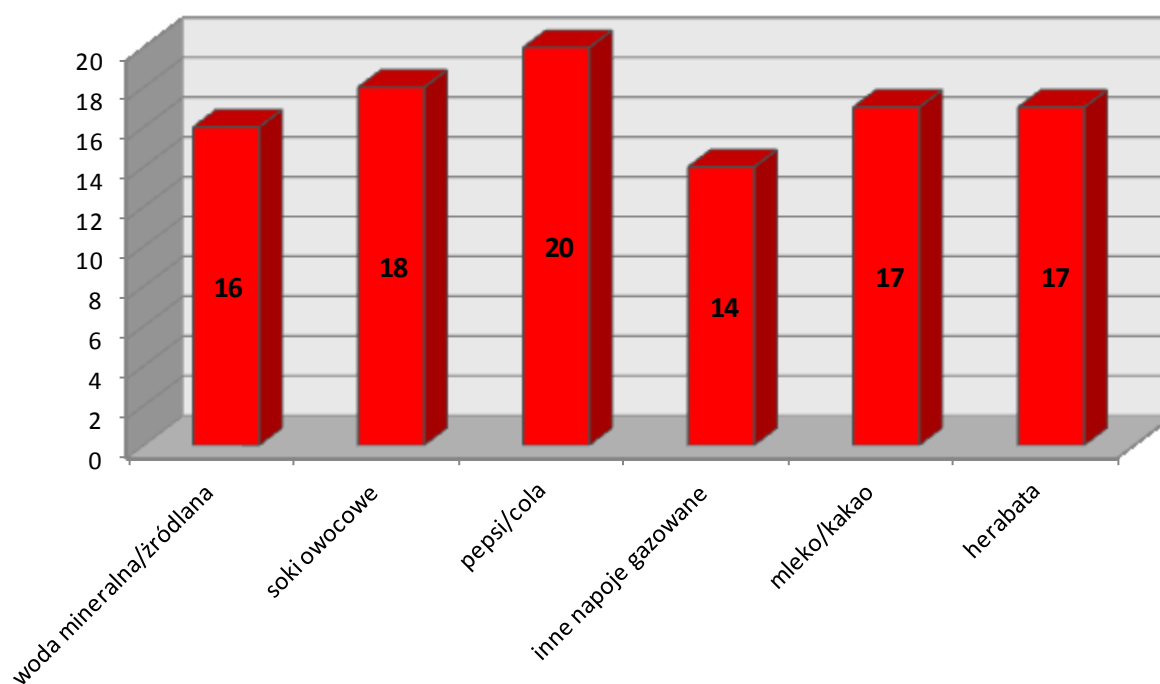
SZKOLNA SONDA

Ankiety skierowane do uczniów:

Jakie owoce najczęściej/najchętniej jesz?



Jaki napój najczęściej/najchętniej pijesz?



Ankiety przygotowała i przeprowadziła Joanna Sz.

CIUCHY, ŁASZKI I FATAŁASZKI

Wielkanoc 2015 – 4 stylizacje

Musimy pamiętać, że trzeba czuć się wygodnie.

Pierwszym elementem stylizacji jest biała, przewiewna bluzka. Należy do niej dobrać czarne spodnie i płaszcz. Małym dodatkiem będą różne, ładne bransoletki i czarne buty (mogą być na obcasie).

Druga stylizacja to biała koszula z długim rękawem w kwiciasty wzór. Pięknie będzie wyglądać włożona do beżowej spódnicy i okryta płaszczem. Dodatkiem będzie torebka w jasnym kolorze i botki również w beżowym kolorze.

Kolejna stylizacja to biała sukienka także w kwiciasty wzór, okryta płaszczem. Dodatek to torebka z frędzelkami i czarne, płaskie buty.

Ostatnia stylizacja to biała bluzka z długim rękawem włożona do białej spódnicy w różowe kwiaty. Pięknie będzie wyglądać w tym stroju czarna, skórzana kurtka. Dodatkiem będzie złoty naszyjnik z serduszkami, czerwona torba (torebka) i beżowe buty (mogą być na szpilce).

Poleca: Asia SZ.



Butomania

Sandały i rzymianki

Jak wiecie sandały lub japonki to najwygodniejsze buty na lato. Sandały to rodzaj odkrytego obuwia składający się z podeszwy i pasków lub rzemyków, które utrzymują sandał na stopie. Niekiedy jeden z pasków przechodzi pomiędzy dużym palcem a następnym. Teraz sandały są przyzdabiane kamyczkami, cekinami lub innymi ozdobami. Kiedyś nie były one tak udekorowane.

Noszenie skarpetek do sandałów uznawane jest za faux pas (czyli taka jakby gafa), jedynie czasami bywa uwarunkowane modą i lokalnym środowiskiem. Zazwyczaj przy dłuższych wycieczkach skarpetka chroni stopę przed otarciami.

Rzymianki tak zwane również „gladiatorki” cieszą się dużą popularnością również w 2015 roku i w 2014. Buty tego typu noszą gwiazdy jak : Anja Rubik, Kourtney Kardashian, Selena Gomez i Beyonce oraz wiele innych. Gladiatorki są bardzo podobne do sandałów. Różnią się troszeczkę budową. Niektóre są wyższe a niektóre niższe. Są również bardziej zakryte od normalnych sandałów.

Ściągą:

- Sandały z frędzlami brązowe/czarne 79,90 – H&M
- Sandały rzymianki czarne z ćwiekami i cekinami 59,90 – CCC



Wasza stylistka: Oliwia

Smacznie i zdrowo

Pasta z ciecierzycy - składniki:

500 g ugotowanej ciecioriki
3 łyżki oleju sezamowego
4 łyżki oliwy
3 ząbki czosnku
1 łyżeczka czerwonej papryki w proszku
sok z dwóch cytryn
sól
Przygotuj sos: zmiksuj czosnek, sok z cytryny, olej sezamowy, paprykę, oliwę i sól.
Cieciorkę odcedź i zmiksuj z połową sosu (jeśli jest zbyt gęsta, możesz dodać wody), przełóż do salaterki i schłódź w lodówce.
Przed podaniem pastę polej pozostałym sosem.



Muffinki z rodzynekami, skórą pomarańczową i wiórkami kokosowymi - składniki na 9 szt:

1 szklanka mąki
6 łyżek oliwy z oliwek
2 jajka
1 łyżeczka proszku do pieczenia
1 łyżka kandyzowanej skórki pomarańczowej
2 łyżki wiórków kokosowych
4 łyżki rodzynek

Jajka wbij do miski, dodaj przesianą przez sitko mąkę, proszek do pieczenia i oliwę. Wszystko zmiksuj, aż składniki się połączą i ciasto będzie jednolite, dodaj rodzynki, wiórki i skórę pomarańczową. Wymieszaj.
Formę do muffin wyłóż papierowymi osłonkami i nałóż ciasto. Piecz w 20-30 minut w 180°C, muffinki powinny być z wierzchu przyrumienione.



Soczewica z warzywami - składniki:

½ szklanki soczewicy
1 pomidor
1 cebula
1 papryka
½ cukinii
1 ząbek czosnku
1 łyżka oliwy
1 łyżka natki pietruszki
szczypta majeranku
sól

Soczewicę ugotuj do miękkości. Pomidora sparz i obierz ze skórki. Warzywa pokrój i uduś z dodatkiem oliwy. Dodaj soczewicę, posiekany czosnek, majeranek i natkę pietruszki, posól.



Kanapka - szaszłyk:

długie wykałaczki
chleb razowy
ser żółty w grubych plastrach
ewentualnie kabanosy
pomidorki koktajlowe
papryki zielone, żółte, czerwone
inne warzywa

Kromkę chleba pokrój na ok. 9 kwadratów (ok. 2x2cm), kabanosa pokrój w 0,5-1 cm kawałki. Paprykę i ser pokrój w kwadraty (2x2cm). Pomidorki przekrój na pół. Na wykałaczkę kolejno nadziewaj chleb, ser, pomidora, kabanosa i paprykę, aż do wyczerpania składników.



Poleca: Estera

To i owo na sportowo

Arjen Roben

W kolejnym artykule opiszę słynnego, holenderskiego piłkarza Robena. Sportowiec początkowo występował w FC Groningen. W latach 2000/2001 i 2001/2002 regularnie występował w pierwszym zespole tej drużyny. W 2002 roku przeszedł do PSV, w którym szybko wywalczył miejsce w pierwszym składzie. W sezonie 2002/2003 w rozgrywkach holenderskiej ekstraklasy zdobył 12 bramek, przyczyniając się do zdobycia mistrzostwa kraju. Ponadto w 2003 roku wraz z PSV wywalczył Superpuchar Holandii. Podczas gry w tym zespole, wykryto u niego raka, którego później udało mu się wyleczyć.



Latem 2004 roku za 12 milionów funtów przeszedł do Chelsea. W latach 2004-2007 regularnie występował w londyńskiej drużynie, wraz z nią wywalczył m.in. dwukrotnie mistrzostwo Anglii. Ponadto w 2005 roku zdobył nagrodę Bravo Award.

W sierpniu 2007 roku został zawodnikiem Realu Madryt. Przez następne dwa lata regularnie występował w jego barwach w rozgrywkach Primera Division. Wraz z madryckim klubem zdobył mistrzostwo kraju oraz Superpuchar Hiszpanii. Latem 2009 roku przeszedł do Bayernu Monachium.

Robert Lewandowski

Oto kolejna ikona piłkarskiego świata - Robert Lewandowski – kapitan polskiej reprezentacji. Piłkarz urodził się 21 sierpnia 1988 roku w Warszawie.



Karierę zaczynał w Partyzancie Leszno, nie był jednak zawodnikiem tego klubu, a jedynie mógł uczestniczyć w treningach dzięki ojcu, który tam pracował. W 1997 roku trafił do Varsovii Warszawa, gdzie grał 7 lat. Występował także w Delcie Warszawa. Sezon 2005/2006 rozpoczął w Legii II Warszawa. Latem 2006 roku odszedł do Znicza Pruszków, który zapłacił za niego 5 tys. zł. W ciągu dwóch sezonów strzelił tam 38 goli. 18 czerwca 2008 roku Lewandowski trafił do Lecha Poznań. W sezonie 2008/2009 zdobył z Lechem Puchar Polski, a latem 2009 roku sięgnął po Superpuchar Polski. 11 czerwca 2010 roku Lech Poznań osiągnął porozumienie z niemieckim klubem Borussią Dortmund i piłkarz został sprzedany za kwotę szacowaną na 4,5 mln! W pierwszym sezonie z BVB zdobył Mistrzostwo Niemiec, a w całym sezonie 2013/14 Bundesligi strzelił łącznie 20 bramek i został królem strzelców. 4 stycznia 2014 podpisał pięcioletni kontrakt z Bayernem Monachium, którego zawodnikiem został 1 lipca 2014 roku po wygaśnięciu umowy z Borussią Dortmund. Tam gra do dziś i świetnie sobie radzi.

Moim zdaniem Robert Lewandowski to świetny zawodnik i na pewno polubicie go tak jak ja.

Nikodem Remian

FRYZUROMANIACZKA

Posiadaczki długich włosów mogą czuć się szczęściarami - **da się z nich wyczarować najmodniejsze fryzury na rok 2015!** Jakie uczesanie będzie hitem? Przede wszystkim takie z **asymetrycznym przedziałkiem**. Odchodzimy już od prostej, długiej grzywki. Fryzura powinna być lekka i nie mieć ostrych krawędzi jak spod linijki.

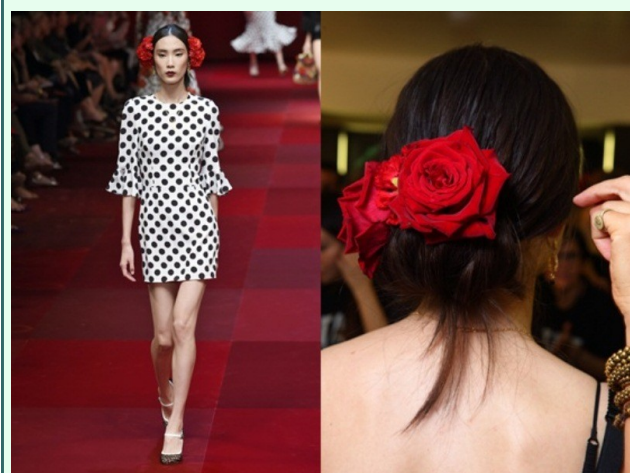
Najmodniejsze fryzury na rok 2015

Jeśli nie przepadacie za niesymetrycznym strzyżeniem, postawcie na **idealnie równy przedziałek** na środku. **Długie włosy pięknie wyglądają również w we wszelkiego rodzaju upięciach** - hitem będą przeskalowane ozdoby do włosów (najlepiej w formie kokardy) i warkocze - modne poprzedniego lata upinane z boku głowy zamieniamy na dwa symetryczne.

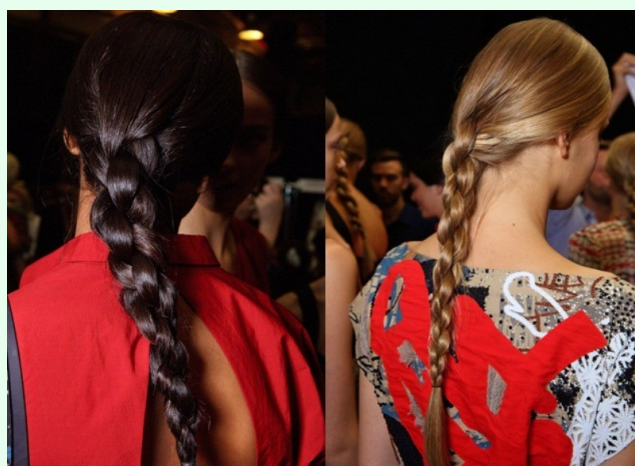
UPIĘCIA

W tym sezonie jednym z trendów są gładkie, eleganckie upięcia.

Np. kwiaty we włosach.



Np. jak łańcuch



Przygotowała: Zuza

ŚWIAT HUMORU

DOWCIPY O WIOŚNIE I UCZNIACH

Nauczyciel języka polskiego pyta uczniów:

- Jak brzmi liczba mnoga do rzeczownika "niedziela"?

- Wakacje, proszę pani!

- Nie rozumiem, jak jeden człowiek może robić tyle błędów?! - dziwi się polonistka, oddając pracę domową uczniowi.

- Wcale nie jeden - odpowiada uczeń.- Pomagali mi mama i tata.

Na lekcji języka polskiego nauczyciel pyta:

- Czym będzie wyraz "chętnie" w zdaniu: "Uczniowie chętnie wracają do szkoły po wakacjach."?

Zgłasza się Jasio:

- Kłamstwem, panie profesorze!

Na lekcji polskiego:

- Jasiu, powiedz nam, kiedy używamy wielkich liter?

- Kiedy mamy słaby wzrok!

Przed egzaminem student pyta studenta:

- Powtarzałeś coś?

- Ta.

- A co?

- Będzie dobrze, będzie dobrze!

Nauczyciel na chemii omawia doświadczenie:

- A teraz patrzcie jak ten niebieski płyn zazieleni się na czerwono.

Matka pyta syna:

- Co przerabialiście dziś na chemii?

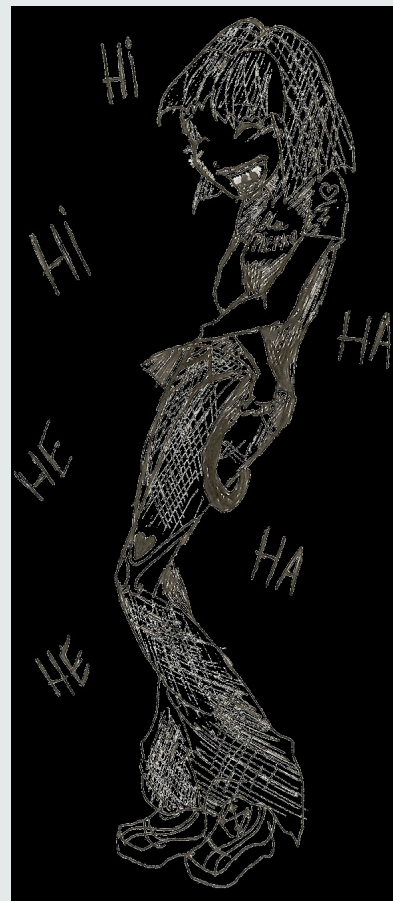
- Materiały wybuchowe.

- Nauczycielka zadała coś do domu?

- Nie zdążyła...

Przed klasówką:

- Mam nadzieję, że dzisiaj nikogo nie przyłapię na ściąganiu!



Witajcie w kolejnym artykule „Gry i gierki”, tym razem przyjrzymy się grze:



Rule Of Rose to gra na PS2. Jest to survival-horror z lekkim podłożem psychologicznym (a dokładniej gra z gatunku „wszystkiego”, dowiesz się w środku gry i na końcu), da się zagrać tylko w trybie single-player (czyli grać można tylko samemu).

Historia... Anglia - rok 1930. Jesteśmy dziewiętnastoletnią dziewczynką o (pięknym!) imieniu Jennifer. Staramy się przeżyć w świecie stworzonym przez „niewinne” dzieci, które założyły sobie klub Red Crayon Aristocats. Mają tam swoją hierarchię, społeczeństwo i zasady.

Zostajemy porwani i zmuszeni, aby wykonywać ich zadania czyli... grać w ich grę, w którą one same chcą grać. Dlaczego one? Ponieważ w tej grze w rolę „monstra” czy potwora wciela się dziewczynki z owego klubu. Nie są one brzydkie (całkiem ładne), lecz po prostu... straszne. Co nie oznacza, że będzie nudno. Będziemy walczyć z różnymi monstrami (uwaga można się przestraszyć). W dalszej części gry ratujemy psa Labradora o imieniu Brown zostaje on naszym nieodłącznym przyjacielem. Są dwa zakończenia, oto one:

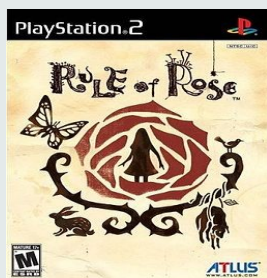
Pierwsze:

Uciekamy ze świata rządzonego przez sadystyczne dzieci.

Drugie:

Zdobywamy najwyższą rangę we wspomnianym już klubie.

Grafika i muzyka są przepiękne, nawet jak na PS2. Gra jest czasem szokująca i straszna, więc przygotujcie się na emocje i wciągający klimat oraz nie zniechęcajcie się za szybko...



Pozdrawia Was: Julia.

Tribal Wars 2

Ta gra odbywa się w średniowieczu. Kontrolujemy tam wioskę, a później całe imperium. Zadaniem gracza jest zdobyć największe królestwo. Aby to osiągnąć musimy plądrować inne zamki i dołączać do grupy pozostałych graczy. Moje królestwo jest jak na razie małe i dopiero „przerabiam” samouczek, ale liczę na wielkie wrażenia. Grafika w tej grze jest według mnie bardzo dobra: wodospady są bardzo realistyczne. Mamy wiele możliwości, możemy być pokojowo nastawieni do sąsiednich wiosek i zamków albo możemy przejawiać agresję.

Moi ulubieni żołnierze to łucznicy i piechota. Dzięki tym wojskom możemy także podbijać kopalnie opanowane przez demony i stwory lub innych graczy.

Tribal Wars 2 bardzo mi się podoba, czy Wam się spodoba? Nie wiem, oczywiście gra jest darmowa i jest w przeglądarce.

Pomysły na kolejne gry dajcie do skrzynki przy sali konferencyjnej, chętnie je dla Was opiszę.

Sebastian Czop

The walking dead

„The walking dead” (Żywe trupy). Gra została stworzona na podstawie serialu „The walking dead”. Można wybrać sobie albo „samouczka” z podpowiedziami, albo... wszystko od nas zależy.

Na początku gry jedziemy autem, jesteśmy przestępcą i uciekamy, wtedy główny bohater jest policją. Zaczyna pościg i przy rozłożeniu kolczatki i złapaniu złodzieja, zostaje postrzelony. Budzimy się w szpitalu przy apokalipsie „zombie”. Tutaj się zaczyna prawdziwa gra i przygody. Trzeba znaleźć rodzinę, ale nie jest tak łatwo... musimy też uporać się z zombie. Zapoznajemy się na początku z obcym panem i jego dzieckiem, którzy nam pomagają. Gdy bierzemy później coś z komisariatu broni, to się zegnamy z przyjacielem i jedziemy szukać rodziny. Gdy ją znajdziemy, to mamy dużo przygód i dużo czasu spędzonego w tej grze.

Moja ocena: gra jest ciekawa, ale grafika nie jest zbyt najlepsza. To jest gra ciekawa na nudę. **Polecam:**
Mateusz G.

MOTORYZACYJNE MARZENIA

Enzo Ferrari

Dziesięć lat po śmierci Enzo Ferrariego, który zmarł w 1988 roku, mając 90 lat, fabryka Ferrari rozpoczęła wstępne prace nad nowym samochodem.

Miał on przebić sławą F40 i F50 i być prawdziwie sportowym wzorem, połączeniem bolidu Formuły 1 i myśliwca Stealth. I choć miał być przeznaczony do poruszania się po drogach publicznych, to rozwijałby prędkości niemożliwe do osiągnięcia nawet na współczesnych niemieckich autostradach.

Prace nabrały tempa, gdy skończył się 16-letni okres złej passy i w sezonie 1999 Ferrari zwyciężył w zawodach Formuły 1, a w 2000 roku Michael Schumacher został pierwszym od 20 lat zwycięzcą ze stajni Ferrari.

Aby uczcić to zwycięstwo i zapewnić sobie następne, firma Ferrari wykorzystwała doświadczenie ekipy Formuły 1 i postanowiła zlecić Schumacherowi jazdy testowe i skorzystała z technologii takich producentów części jak Magneti Marelli, Bridgestone i Brembo. W rezultacie miał powstać samochód absolutnie niezwykle, tak znaczący dla firmy, że nie powinien w swojej nazwie mieć żadnego numeru. Miał nosić nazwisko założyciela firmy.

Publiczny debiut samochodu w kolorze żółtym nastąpił jesienią 2002 roku na wystawie w Paryżu. Poinformowano wówczas, że zostanie wyprodukowanych tylko 399 egzemplarzy i wszystkie będą w tradycyjnych dla firmy Ferrari kolorze czerwonym. W końcu określono, że czerwonych będzie 80 procent pojazdów, ale i tak okazało się, że kolory żółty i czarny wybrało zaledwie 5 procent klientów, gotowych zapłacić za to чудо 670 000 dolarów!!!

„To najważniejszy samochód Ferrari w historii”- obwieścili redaktorzy brytyjskiego magazynu „CAR” i przyznali mu drugie miejsce w rankingu na najlepszy samochód świata.

Wasz automaniak: Stanisław Piotrowski



MUZYKA GODNA PODZIWU

INDILA

Indila zaczęła śpiewać jako nastolatka. Po poznaniu francuskiego producenta Pascala „Skalpovicha” Koeu, zaczęła sama tworzyć muzykę; początkowo pisała utwory dla innych wykonawców. W 2010 roku zaśpiewała gościnnie u boku rapera Soprano w jego utworze „Hiro”, rok później pojawiła się w piosence „Thug Mariage” w duecie z raperem Rohffem. Teraz śpiewa solo utwory popowe, takie jak : „S.O.S”, „Denieré Danse.



MARGARET

Margaret to tak naprawdę Małgorzata Jamróży. Jest polską piosenkarką i blogerką modową. W 2014 roku powstał debiutancki utwór „Thank You Very Much”, który znalazł się na 2 miejscu listy najczęściej granych utworów w polskich radiach oraz 41 miejsce na liście sprzedaży w Niemczech! Dostała nagrodę Eska TV Awards w kategorii Najlepsze Video.



Przygotowała: Pola W.

PORADY MŁODEGO RYSOWNIKA

Kurczaczek z papieru



Aby wykonać takiego KURCZACZKA potrzebujemy :

żółty karton

czerwony filc

gotowe ruchome oczka (Jak nie macie takich oczek, możecie narysować je na kartonie i wyciąć)

żółte piórka

klej

Z żółtego kartonu wycinamy półkole. Pół brzegu półkola smarujemy klejem i sklejamy w kształt stożka. Z czerwonego filcu wycinamy mały trójkąt i przy pomocy kleju mocujemy go do stożka. W ten sposób kurczaczek ma już dzióbek. Następnie przyklejamy oczka. Boki stożka - kurczaczka smarujemy klejem i przyklejamy do nich piórka. Nasz kurczaczek ma już skrzydełka. Na koniec z filcu wycinamy kształt łapek kurczaczka i przy pomocy kleju mocujemy je na dole stożka.

Życzę miłej zabawy !!! Oliwia

*****8

CIEKAWOSTKI

Czy wiecie, że...?

Przeciętny uczeń spędza w szkole w ciągu roku 1 292 godziny!

Thomas Alva Edison wynalazca żarówki elektrycznej nie chodził do szkoły.

Dziesięcioletnia Tilly Smith uratowała swoją rodzinę i setkę innych osób przed tsunami w 2004 roku, bo nauczyła się rozpoznawać oznaki jego przyjscia dwa tygodnie wcześniej na lekcji geografii.

Kruki są tak inteligentne że nawzajem robią sobie żarty.

Żyrafy śpią tylko pół godziny na dobę.

Kolibry nie potrafią chodzić, mogą tylko latać.

Krowy wybierają sobie najlepszych przyjaciół.

Najwyższym wodospadem świata jest Salto Angel położony w Wenezueli. Ma około 979 metrów.

Lasy deszczowe pokrywały kiedyś 14% Ziemi, teraz pozostało ich tylko 6%.

Wyszukała Julia.

Kinomania

„Pingwiny z Madagaskaru”

Film opowiada o Pingwinach z Madagaskaru, które zdobyły popularność dzięki kinowej serii Madagaskar, oraz serialowi emitowanego od 2008 roku. Skipper Szeregowy, Kowalski i Rico doczekali się teraz pełnometrażowej animacji. Pingwiny z Madagaskaru to amerykański film animowany z 2014 roku, wyprodukowany przez wytwórnię DreamWorks Animation i 20th Century Fox w technologii trójwymiarowej.

Data premiery: 14 listopada 2014

Reżyseria: Simon J. Smith, Eric Darnell

Długość: 92 minuty

Data premiery DVD: 17 marca 2015

Autor muzyki: Lorne Balfe



„GRA TAJEMNIC”

Gatunek - biograficzny dramat

Bohaterowie - Benedict Cumberbatch, Kira Knightley

Scenariusz - Graham Moore

Jest to wspaniały sensacyjny film. Na początku wojny brytyjski wywiad tworzy w Bletchley Park świetny zespół najwybitniejszych ścisłych umysłów w kraju. Ich zadaniem jest złamanie kodu niemieckiej maszyny szyfrującej (Enigmy). Problem w tym, że naziści codziennie zmieniają jej ustawienia. Matematycy mają więc każdego dnia jedynie osiemnaście godzin na znalezienie jednej z setek milionów możliwych kombinacji. Na pomysł rozwiązania tego problemu wpada Alan Turing -geniusz, ale przy tym niesympatyczny człowiek. Nie więc dziwnego, że wielu ludzi, w tym na najwyższym szczeblu, chętnie widziałoby jego niepowodzenie. A w dodatku Turing skrywa przed wszystkimi własną, groźną dla niego tajemnicę... Zapraszam na film do kina!

„IDA”



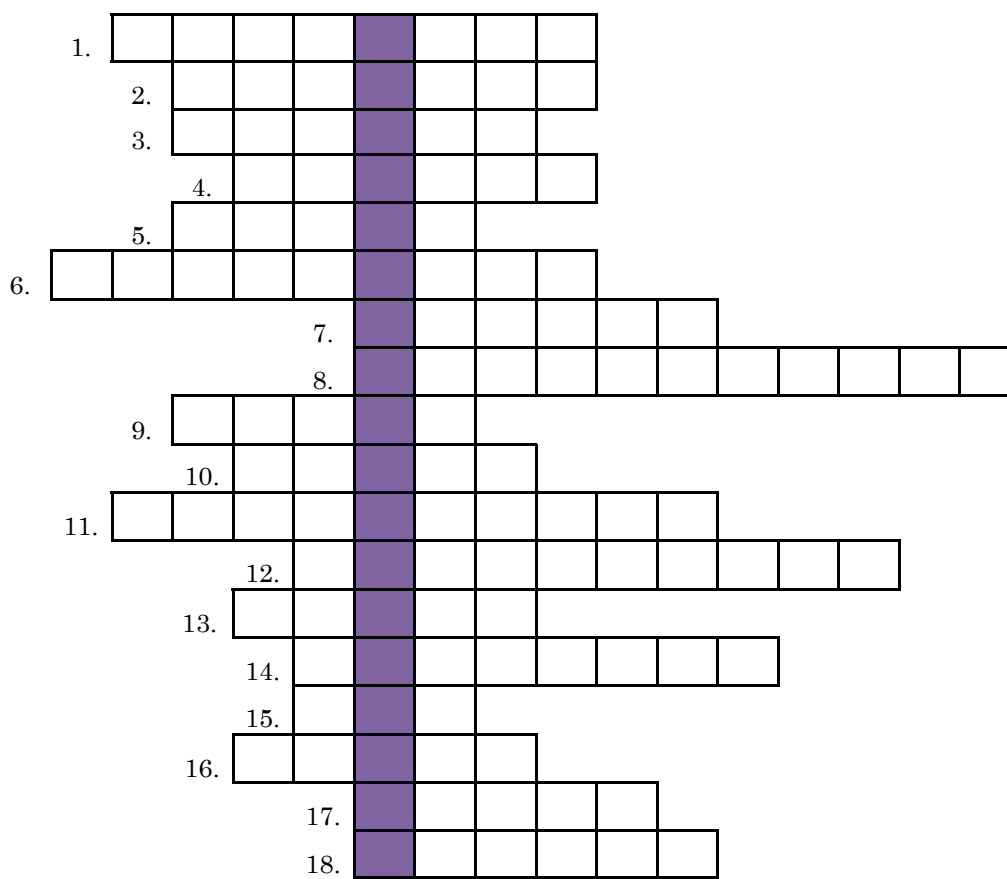
To niezwykle – polsko-duński czarno-biały dramat psychologiczny z 2013 roku, w reżyserii Pawła Pawlikowskiego, który wraz z Rebeką Lenkiewicz napisał scenariusz filmu. Światowa premiera obrazu miała miejsce 30 sierpnia 2013 roku. Polska premiera filmu miała miejsce 11 września 2013 roku w ramach 38. Festiwalu Filmowego w Gdyni. Podczas tego festiwalu obraz brał udział w Konkursie Głównym, a następnie otrzymał główną nagrodę imprezy – Złote Lwy. 8 sierpnia 2014 roku film został oficjalnym polskim kandydatem do Oscara za najlepszy film nie anglojęzyczny. O wystawieniu Idy zdecydowała komisja przy Ministerstwie Kultury. 20 grudnia 2014 obraz znalazł się na skróconej liście dziewięciu tytułów, które nadal ubiegały się o oficjalną nominację. natomiast w czwartek 15 stycznia 2015 roku, film otrzymał jako dziesiąty polski film w historii oficjalną nominację do Oscara w kategorii najlepszy film nie- anglojęzyczny. Podczas ceremonii, która odbyła się 22 lutego 2015, film zdobył Oscara w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny!!!

Fabula

Polska, lata 60 XX wieku. Młoda sierota Anna wychowywana była w klasztorze. Zgodnie z życzeniem matki przełożonej Anna przed złożeniem ślubów zakonnych musi odwiedzić jedyną swoją krewną, siostrę matki – Wandę Gruz. Kobieta, stalinowska prokurator i sędzia, najpierw niechętnie poznaje siostrzenicę. Odsłania prawdę o rodzinie i wyjaśnia dziewczynie, iż ta jest Żydówką o imieniu Ida. Obie kobiety udają się w podróż w rodzinne strony dziewczyny, aby dowiedzieć się o losach ich rodziny...

Przygotowała: Klaudia.

KRZYŻÓWKA



1. Najślawniejszy portal społecznościowy,
2. Mozilla.....,
3. Dzięki niej poruszasz się kursorem po monitorze,
4. Komputer, ale mniejszy,
5. Nazwa w Internecie poprzedzająca,
6. Internetowa encyklopedia,
7. Przeglądarka internetowa – Google
8. Dysk twardy, dyskietkę, płytę CD zalicza się do trwałej pamięci...,
9. Najpopularniejszy program do rysowania w

- komputerze,
10. Na przykład DVD,
1. Dzięki niej możemy pisać w komputerze,
12. Linia oddzielająca przypisy od tekstu,
13. Dzięki niemu mamy Internet,
14. Mały przenośnik plików,
15. Gramy w nie,
16. ... sterowania na pulpicie,
17. Poczta internetowa,
18. Dysk... – zapisujemy na nim wszystko.

Adres Redakcji: Trójkowa Gazetka, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 3 w Zespole Szkół z Oddziałami Integracyjnymi, ul. Wyczółkowskiego 42a, 59-920 Bogatynia, tel. 0757733253

Skład redakcji Trójkowej Gazetki: Redaktor naczelny: Szczecińska Joanna, Zastępcy: Litwa Anna, Dziewońska Roksana, Ilustrator: Wójcik Apolonia;

Skład redakcji: Brzozowska Agata, Chróścicka Wiktoria, Czop Sebastian, Dorobisz Dominika, Grudziński Mateusz, Hryniewicz Klaudia, Kazimierska Natalia, Kulasiak Wiktoria, Litwicki Przemysław, Łuczak Tadeusz, Łuków Estera, Majdanik Hanna, Michalska Julia, Onyszko Mikołaj, Piotrowski Stanisław, Pocztańska Wiktoria, Remian Nikodem, Romanowski Filip, Słomian Oliwia, Szelest Emilia, Wenc Wiktoria, Wieczorek Zuzanna, Żelazo Izabela.

Wybór materiałów, opieka dziennikarsko-językowa: Iwona Dąbrowska

Skład komputerowy: Ewa Michalak

Wydawca: Koło Dziennikarskie przy SP 3

Znajdziesz nas na www.zsbogatynia.edu.pl